

17-23 Nisan April 2024

23. AFYONKARAHİSAR  
KLASİK MÜZİK FESTİVALI  
CLASSICAL MUSIC FESTIVALİkbal Thermal  
HOTEL & SPA

**Termal, Tatil, Alışveriş ve  
Mutluluğun Buluşma Yeri**  
Meeting place of Thermal, Holiday,  
Shopping and Happiness



## OKUL ETKİNLİKLERİ SCHOOL ACTIVITIES

17 NİSAN ÇARŞAMBA / APRIL 17 WEDNESDAY  
2024

11.00 AFYON LİSESİ / HIGH SCHOOL

ATILLA DORSAY Sinema ve Müzik Cinema and Music SOYLEŞİ	HANDAN İPEKCI Sinema ve Müzik Cinema and Music SOYLEŞİ	YALVAÇ URAL Edebiyat ve Müzik Literature and Music SOYLEŞİ	METİN CELAL Yemek ve Müzik Food and Music SOYLEŞİ
FERİDUN ANDAÇ Eleştiri ve Müzik Criticism and Music SOYLEŞİ	NEZİH BAŞGELEN Müzik Cinema and Music SOYLEŞİ	ADNAN ÖZVALÇİNER Edebiyat ve Müzik Literature and Music SOYLEŞİ	ÖMER TÜRKŞEKER Edebiyat ve Müzik Literature and Music SOYLEŞİ

14.00 AFYON TED KOLEJİ / HIGH SCHOOL

DEFNE SARISOY Sunuculuk ve Müzik Mastering Ceremonies and Music SOYLEŞİ	NEZİH BAŞGELEN Müzik Cinema and Music SOYLEŞİ	ENGİN AKIN Yemek ve Müzik Food and Music SOYLEŞİ	ATILLA DORSAY Sinema ve Müzik Cinema and Music SOYLEŞİ
FERİDUN ANDAÇ Eleştiri ve Müzik Criticism and Music SOYLEŞİ	HANDAN İPEKCI Sinema ve Müzik Cinema and Music SOYLEŞİ	METİN CELAL Edebiyat ve Müzik Literature and Music SOYLEŞİ	KENAN KOCATÜRK Edebiyat ve Müzik Literature and Music SOYLEŞİ

16.00 AHMET ÖMER KOCAŞABAN  
İLKOKULU / PRIMARY SCHOOL

MARİE HA-SONOVA Keman ve Müzik Violin and Music MÜZİK	MİCHAEL FORŞT Keman ve Müzik Violin and Music MÜZİK	MATOUŞ HASON Violyola ve Müzik Viola and Music MÜZİK	YELYZAVETA CHKHARTISHVILI Bassoon ve Müzik Cinema and Music MÜZİK
--	--	---	--

## OKUL ETKİNLİKLERİ SCHOOL ACTIVITIES

18 NİSAN PERŞEMBE / APRIL 18 THURSDAY  
2024

11.00 ŞEMSETTİN KARAHİSARİ ORTA OKULU /  
SECONDRY SCHOOL

DEFNE SARISOY Sunuculuk ve Müzik Mastering Ceremonies and Music SOYLEŞİ	NEZİH BAŞGELEN Müzik Cinema and Music SOYLEŞİ	PIYALE MADRA Karikatür ve Müzik Cartoon and Music SOYLEŞİ	ATILLA DORSAY Sinema ve Müzik Cinema and Music SOYLEŞİ
FERİDUN ANDAÇ Eleştiri ve Müzik Criticism and Music SOYLEŞİ	HANDAN İPEKCI Sinema ve Müzik Cinema and Music SOYLEŞİ	ADNAN ÖZVALÇİNER Edebiyat ve Müzik Literature and Music SOYLEŞİ	KENAN KOCATÜRK Edebiyat ve Müzik Literature and Music SOYLEŞİ

14.00 AKÖREN İLKOKULU - GAZLIGÖL KASABASI /  
PRIMARY SCHOOL

DANIEL MATEJCA Keman ve Müzik Violin ve Music MÜZİK	PAVOL PRAZENICA Piyano ve Müzik Piano ve Music MÜZİK	NATALIE TOPERCZEROVA Keman ve Müzik Violin ve Music MÜZİK	BOHUMIL BODERENKO Violyola ve Müzik Viola ve Music MÜZİK
JAKUP WILLIAM GRAF Violyoncel ve Müzik Cello and Music MÜZİK	MARİE HA-SONOVA Keman ve Müzik Violin ve Music MÜZİK	MİCHAEL FORŞT Keman ve Müzik Violin ve Music MÜZİK	YELYZAVETA CHKHARTISHVILI Obua ve Müzik Oboe and Music MÜZİK

16.00 AKÖREN İLKOKULU - GAZLIGÖL KASABASI /  
PRIMARY SCHOOL

PAVOL PRAZENICA Piyano ve Müzik Piano and Music MÜZİK	DANIEL MATEJCA Keman ve Müzik Violin ve Music MÜZİK	YELYZAVETA CHKHARTISHVILI Obua ve Müzik Oboe and Music MÜZİK	ŞTEPÁN VICENEC Bassoon ve Müzik Bassoon ve Müzik MÜZİK
--	--	---	---

## OKUL ETKİNLİKLERİ SCHOOL ACTIVITIES

19 NİSAN CUMA / APRIL 19 FRIDAY  
2024

11.00 SALAR KASABASI İLK ÖĞRETİM OKULU /  
PRIMARY SCHOOL

HUYUN SO TEKİN Piyano ve Müzik Piano and Music MÜZİK	NATALIE TOPERCZEROVA Keman ve Müzik Violin ve Music MÜZİK	JÜLİDE DORSAY Keman ve Müzik Violin ve Music MÜZİK	JÜLİDE CANÇA EKE Violyoncel ve Müzik Violoncello ve Music MÜZİK
BURCE KARACA Piyano ve Müzik Piano ve Music MÜZİK	YELYZAVETA CHKHARTISHVILI Obua ve Müzik Oboe and Music MÜZİK	ŞTEPÁN VICENEC Bassoon ve Müzik Bassoon ve Music MÜZİK	PAVOL PRAZENICA Piyano ve Müzik Piano and Music MÜZİK

14.00 SALAR KASABASI İLK ÖĞRETİM OKULU /  
PRIMARY SCHOOL

HUYUN SO TEKİN Piyano ve Müzik Piano and Music MÜZİK	PAVOL PRAZENICA Piyano ve Müzik Piano ve Music MÜZİK	JÜLİDE YALÇIN Keman ve Müzik Violin ve Music MÜZİK	JÜLİDE CANÇA EKE Violyoncel ve Müzik Violoncello ve Music MÜZİK
JAKUP WILLIAM GRAF Violyoncel ve Müzik Violoncello and Music MÜZİK	BURCE KARACA Piyano ve Müzik Piano ve Music MÜZİK	YELYZAVETA CHKHARTISHVILI Obua ve Müzik Oboe and Music MÜZİK	ŞTEPÁN VICENEC Bassoon ve Müzik Bassoon ve Music MÜZİK

16.00 SALAR KASABASI İLK ÖĞRETİM OKULU /  
PRIMARY SCHOOL

JAKUP WILLIAM GRAF Violyoncel ve Müzik Violoncello and Music MÜZİK	BURCE KARACA Piyano ve Müzik Piano ve Music MÜZİK	YELYZAVETA CHKHARTISHVILI Obua ve Müzik Oboe and Music MÜZİK	ŞTEPÁN VICENEC Bassoon ve Müzik Bassoon ve Music MÜZİK
---	--	---	---

## OKUL ETKİNLİKLERİ SCHOOL ACTIVITIES

19 NİSAN CUMA / APRIL 19 FRIDAY  
2024

11.00 AYAZIN İLKOKULU FRIG VADİSİ İHSANIYE /  
PRIMARY SCHOOL

JAKUP WILLIAM GRAF Violyoncel ve Müzik Cello and Music MÜZİK	BURCE KARACA Piyano ve Müzik Piano ve Music MÜZİK	YELYZAVETA CHKHARTISHVILI Obua ve Müzik Oboe and Music MÜZİK	ŞTEPÁN VICENEC Bassoon ve Müzik Bassoon ve Müzik MÜZİK
HUYUN SO TEKİN Piyano ve Müzik Piano and Music MÜZİK	PAVOL PRAZENICA Piyano ve Müzik Piano ve Music MÜZİK	JÜLİDE YALÇIN Keman ve Müzik Violin ve Music MÜZİK	JÜLİDE CANÇA EKE Violyoncel ve Müzik Violoncello ve Music MÜZİK

13.00

PAVOL PRAZENICA  
PİYANO RESİTALI / PIANO RECITAL  
21 NİSAN PAZAR / APRIL 21 SUNDAY 2024  
SAAT 14:00

AFYONKARAHİSAR KÖY KONSERİ /  
VILLAGE CONCERT  
AYAZIN KÖY İLKOKULU

14.00

BURCE KARACA  
PİYANO RESİTALI / PIANO RECITAL  
21 NİSAN PAZAR / APRIL 21 SUNDAY 2024  
SAAT 15:00

AFYONKARAHİSAR KÖY KONSERİ /  
VILLAGE CONCERT  
AYAZIN KÖY İLKOKULU



Bir ben  
Step'e  
katılsam  
ne  
değişecek  
ki?



## Çok şey değişir.

Sen de Yapı Kredi Step'e katıl, yaptığın sürdürülebilir tercihlerle daha iyi bir dünyaya adım atarken Step Puan kazan. Üstelik puanların ortak geleceğimiz için eğitime ve çevreye başışa dönüşün.



Sürdürülebilir Tercihler



Yalnızca Yapı Kredi Step kapsamında sürdürülebilir tercihlerden puan kazanılır. Detaylı bilgi yapıkredi.com.tr/de

Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet ERSOY'a,  
Afyonkarahisar Valisi Sayın Doç. Dr. Kübra Güran YİĞİTBAŞI'ya,  
Afyonkarahisar Belediye Başkanı Sayın Burcu Köksal'a,  
Afyonkarahisar Önceki Belediye Başkanı Sayın Mehmet ZEYBEK'e  
teşekkürlerimizle

Afyonkarahisar Caz Festivali'nin yirmi dördüncü yılına erişiminde, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın maddi ve manevi destekleri, kesintisiz olarak Festival'in belkemiğini oluşturmaya devam ediyor. Nitekim geçtiğimiz yıllarda da Türkiye'nin kültür Oscar'ları olarak kabul edilen Kültür ve Turizm Bakanlığı Özel Ödülleri denen birine Afyonkarahisar Klasik Müzik ve Caz Derneği'ni layık göyerek bizleri en üst seviyede onurlandırmışlardır.

Kesintisiz ve anlamlı destekleriyle bizlere büyük güç katan ve güven aşılayan Turizm ve Kültür Bakanımız Sayın Mehmet Nuri Ersoy'a, gösterdikleri teveccüh ve vizyonları nedeniyle şükran ve minnetlerimizi sunarız.

Görevine atlanır atanmaz bizden desteklerini esirgemeyen Afyonkarahisar Valisi Sayın Doç. Dr. Kübra Güran Yığitbaşı'ya, özellikle Festivalimizin şehrimizin önemli kültür değerlerinden biri olarak korunmasında yanımızda olduğu için, gösterdiği teveccühün ve değerli katkıları nedeniyle sonsuz teşekkürler. Diğer kurumlarla da örnek olan destekleri, emeği ve çabaları için müteşekkirimiz.

Yeni Belediye Başkanımız Sayın Burcu Köksal'a görevinde başarılar dileriz. Görev döneminin Afyonkarahisar'a hayırlı uğurlu olması dilekleriyle, saygılarımızı sunarız.

Afyonkarahisar'ın önceki Belediye Başkanı Sayın Mehmet Zeybek de Festivalimize olan ilgisi görev dönemi boyunca sürdürülen başında geliştirdiği Afyonkarahisar Belediyesi'nin maddi ve manevi desteklerinin ötesinde, kendisine Festivalimiz'i yakından takip ederek bizleri yalnız bırakmadıkları için en içten teşekkürlerimizi sunarız.

Afyonkarahisar Klasik Müzik ve Caz Derneği Başkanı  
Hüseyin Başkadem

Our thanks to  
Mr. Mehmet ERSOY, Minister of Culture and Tourism,  
Mrs. Assoc. Prof. Kübra Güran YİĞİTBAŞI, Governor of Afyonkarahisar,  
Mrs. Burcu Köksal, Mayor of Afyonkarahisar, and  
Mr. Mehmet ZEYBEK, Former Mayor of Afyonkarahisar

In Afyonkarahisar Jazz Festival's reaching its twenty four year, the moral and material support of the Ministry of Culture and Tourism continues to constitute the sustained backbone of the Festival's achievements. Thus, in the past years they honored us at the highest level by awarding Afyonkarahisar Classical Music and Jazz Association with one of the Special Awards of the Ministry of Culture and Tourism, which is considered to be Turkey's culture Oscars.

We would like to express our gratitude and thankfulness for his kindness and vision, to the Minister of Tourism and Culture, Mr. Mehmet Nuri Ersoy, who gave us great strength and confidence with his uninterrupted and significant support.

Endless thanks to Mrs. Assoc. Prof. Dr. Kübra Güran Yığitbaşı, the Governor of Afyonkarahisar, especially for her valuable contributions and the kindness she has shown as soon as she was appointed to her post. In protecting our Festival as one of the important cultural values of our city. We are grateful for her support, labor and efforts, which have a great meaning for our Festival and set an example for other institutions.

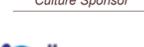
We wish all the success to our new Mayor, Mrs. Burcu Köksal in his new duty. We offer our respects and wish that his term of office will be auspicious for Afyonkarahisar.

The former Mayor of Afyonkarahisar, Mr. Mehmet Zeybek, was one of the leading names that maintained his attention to our Festival throughout his term of duty.

Beyond the financial and moral support of Afyonkarahisar Municipality, we would like to express our sincerest thanks for following our Festival closely and not leaving us alone.

President of Afyonkarahisar Classical Music and Jazz Association  
Hüseyin Başkadem

Katkılarıyla  
Support



Destekleri için Teşekkürler  
Thanks for the Support



A Tale of Two Cities:  
Prague-Afyonkarahisar Musical Companionship in its Nineteenth Year

Could you ever imagine that it would last that long? Musicians from a country of art which is the cradle of Central European music, setting off to road from their country and reaching a city which is at one of the crossroads of Anatolia; sharing their music, friendship, culture and doing this for some nineteen years uninterrupted, and making this bridge of friendship further blossom...

It has all started nineteen years ago. While Afyonkarahisar Classical Music Festival is getting prepared for its twenty second year, the musical companionship between the cities of Prague and Afyon is reaching its nineteenth year. All together we are giving the best examples of a fellowship between civilizations through this most long lasting and sustainable Festival which is unique in Anatolia.

The friendship and cooperation between the cities of Prague-Afyonkarahisar which has started nineteen years ago with musicians, critics, journalists and artists form Turkey taking part in the 2005 Prag Open Jazz Festival, continues to gain momentum each year. This civil art movement which started with the initiative of the Jazz Festival has yet been clinched further with the Afyonkarahisar Classical Music Festival, and accelerated with the active participation of the important musicians from Prague. This mutual effort resulted in a leap forward in the inter-cultural dialogue which also was among the main objectives of the Festival.

The cooperation as a purely civil initiative later gave way to a long term musical companionship between the two cities with the very effective efforts of the artists from Prague, and Hüseyin Başkadem, the Art Director of the Afyonkarahisar Festivals. A considerable number of musicians from Czechia and other European countries have been participating in Afyonkarahisar Classical Music and Jazz Festivals since 2006 uninterrupted and making concerts within this context. The musicians understood and accepted the social, educational and inter-cultural communication aspects of the Festivals very well. They volunteered for going to the town and village schools in Afyon and making workshops, school concerts and talking sessions at those places.

No obstacle, not even the global epidemic that unexpectedly broke out and swept the world did not break the bridge we built with our musician friends from Prague, on the contrary, they got further clinched. It was still possible to maintain the Prague-Afyon friendship with images from old concerts online in 2020 and some live concerts in 2021 despite the pandemic.

At the Festival, which came together with its audience in the concert halls once again in 2022, we got even with all those hard times, so to speak. This year, as the Afyonkarahisar Classical Music Festival, we will celebrate both our twenty-third year, with our musician friends from Prague in Afyon, and put into force the ideals of our Republic which has just reached its 100th year lately, with a brand new enthusiasm.



17 Nisan Perşembe / April 17 Wednesday 2024 Saat / Time 20:30 AFYONKARAHİSAR YENİ MÜZE / MUSEUM

**AÇILIS KONSERİ /OPENING CONCERT**  
**BURSA BÖLGE DEVLET SENFONİ ORKESTRASI / BURSA REGIONAL STATE SYMPHONY ORCHESTRA**  
 17 Nisan Perşembe / April 17 Wednesday 2024 Saat / Time 20:30 AFYONKARAHİSAR YENİ MÜZE / MUSEUM

**Şef / Conductor**  
**Nikos Halliassas**  
 Girit / Crete

**Solist / Solist**  
**Daniel Matejca**  
 Keman / Violin  
 Çekya-Prag / Czechia-Prague

Ülkemizin en tek bölge devlet senfoni orkestrası, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası (BBDSo), Kültür ve Turizm Bakanlığı bünyesinde 1998 yılında resmen kuruldu. Ülkemizin 6. Devlet senfoni orkestrası olan BBDSo, kısa sürede sanatçıların hızla gelişerek eğitim uluslararası festivale yer aldı. Çocuklara ve genç kuşaklara yönelik ücretsiz eğitim konsertleriyle birlerce çocuğa ulaşan BBDSo, 2012 yılında Andante Dergisi Donizetti Klasik Müzik Ödülleri'nde Yılın Orkestrası Ödülü'nü kazanan ilk ve tek "devlet" orkestrası oldu. Bugüne dek pek çok dünya çapında sanatçıyı ağırlayan ve çok sayıda ödüllü uluslararası soliste konserler veren orkestra, yürürlüğünde yüzlerce ödüllü uluslararası solistleri kapsadınca pek çok şehirden konserler verdi, uluslararası turnelerle yurtdışında birçok ödüllü konserli başarıyla temsil etti. **Şef Nikos Halliassas** - Atina Konservatuarı, Londra Kraliyet Müzik Akademisi ve Trinity Müzik Okulu mezunudur. 2001 yılından bu yana Atina Devlet Orkestrası'nda baş kemancı görevinde devam ettiriyor. 2000 yılından beri de Atina Intranti Orkestrası'nın sanat direktörü ve şefi olarak görev yapıyor. Çok sayıda yarışta ve yurtdışı farklı orkestra ve toplulukların şefliğini yapı. Sinfonia Uluslararası Müzik Festivali'nde "Musik ve Halki Festivali"nin sanat yönetmenliğini yapıyor.

**Daniel Matejca** – 2022 Eurovizyon Genç Yetenekler Yarışması'nı kazanan sanatçı, Telemann Keman Yarışması - Polonya, Jugend Musiziert- Almanya, Kocian Keman Yarışması - Çek Cumhuriyeti ve Virtuoso V4+ - Macaristan gibi çeşitli uluslararası keman ve müzik yarışmalarında da galibi.



18 Nisan Perşembe / April 18 Thursday 2024 Saat / Time 20:30 AFYONKARAHİSAR YENİ MÜZE / MUSEUM

**SUK DÖRTLÜSÜ / QUARTET**  
 18 Nisan Perşembe / April 18 Thursday 2024 Saat / Time 20:30 AFYONKARAHİSAR YENİ MÜZE / MUSEUM

Daniel Matejca (1. Keman), Natálie Toperczerová (2. keman), Bohumil Bondarekno (viyola) ve Jakub Willam Gráf'tan (çello) oluşan Suk Dörtlüsü Ekim 2021'de kuruldu. Tüm üyeleri Prag Sahne Sanatları Akademisi'nin öğrencileri. **Daniel Matejca**, Telemann Keman Yarışması - Polonya, Jugend Musiziert- Almanya, Kocian Keman Yarışması- Çek Cumhuriyeti ve Virtuoso V4+ - Macaristan gibi çeşitli uluslararası keman ve müzik yarışmalarının galibi. **Natálie Toperczerová**, Çek Cumhuriyeti'nde Kocian Keman Yarışması, Pro Bohemia ve Concertino Praha gibi bir dizi keman yarışmasında yanı sıra, Almanya veya Avusturya'da çeşitli yarışmalarda ödülleri kazandı. **Bohumil Bondarekno** da Prag'da Martini ve Konservatuar Yarışması gibi yarışmalara katıldı. Bohumil aynı zamanda piano eğitimini de alıyor. **Jakub William Gráf**, Liezen Wettbewer, Jan Vychytil ve Heran Wyołosek Yarışmaları, Martini Yarışması ve Concertino Praha gibi yarışmalarda ödülleri kazandı. Prag Senfoni, Prag Filharmonisi ve çeşitli orkestralara solist olarak sahne aldı.



18 Nisan Perşembe / April 18 Thursday 2024 Saat / Time 20:30 AFYONKARAHİSAR YENİ MÜZE / MUSEUM

The Suk Quartet, composed of Daniel Matejca (violin I), Natálie Toperczerová (violin II), Bohumil Bondarekno (viola) and Jakub Willam Gráf (cello), was established in October 2021. All members are students of the Academy of Performing Arts in Prague. **Daniel Matejca**, is the winner of several violin and music international competitions, such as Telemann Violin Competition in Poland, Jugend Musiziert in Germany, Kocian Violin Competition in the Czech Republic, or Virtuoso V4+ in Hungary. **Natálie Toperczerová**, successfully took part and won prizes in a number of violin competitions in the Czech Republic – like Kocian Violin Competition, Pro Bohemia, and Concertino Praha, Germany or Austria. **Bohumil Bondarekno** is also participated in several music competitions - Martini and Conservatory Competitions in Prague. Besides that, Bohumil is also studying piano. **Jakub William Gráf** is a prizewinner at competitions such as Liezen Wettbewer, the Jan Vychytil and the Heran Celso Competitions, the Martini Competition and Concertino Praha. He has performed as a soloist with the Prague Symphony, the Prague Philharmonia and other orchestras.



21 Nisan Perşembe / April 21 Sunday 2024 Saat / Time 19:30 AFYONKARAHİSAR YENİ MÜZE / MUSEUM

Modern klasik bir besteci ve piyanist olan Karaca, Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik Teorisi ve Kompozisyon ve Piyano Ana Sanat Dalı bölümlerinden mezun oldu. "Moving Along the Blanks" (Boşluklar Boyunca Hareket) adlı ilk albümünü ve "Ada Müzik" etiketiyle de ikinci albümünü "Journey on Rails" yayınladı. Klasik armonileri etkilemiş Türk müziğiyle birleştiği yedi sevken Karaca, "Kıyısında" adlı bir de single yayınladı. Son albümü "Anadolul'dan Miras'ta ise, elektronik öğeleri kullanmakla birlikte, piyanosunu yanı sıra sendi sesine de vokalle olarak kullandı. Sanatçı, konser ve festivallerde izlenildi kitlesiyile ve kendi sosyal sorumluluk projesi olan Proje GSL kapsamında da Türkiye' nin farklı şehirlerinde Güzel Sanatlar öğrencileriyle buluşmaya devam ediyor.



21 Nisan Perşembe / April 21 Sunday 2024 Saat / Time 19:30 AFYONKARAHİSAR YENİ MÜZE / MUSEUM

**BURCE KARACA**  
**PIYANO RESİTALI / PIANO RECITAL**  
 21 Nisan Perşembe / April 21 Sunday 2024 Saat / Time 19:30 AFYONKARAHİSAR YENİ MÜZE / MUSEUM

Karaca, a modern classical composer and a pianist, graduated from Başkent University State Conservatory, Department of Music Theory and Composition and Piano Department. She released her first album, "Moving Along the Blanks", and her second album, "Journey on Rails", under the label "Ada Music". Karaca, who also likes to combine classical harmonies with traditional Turkish music, also released a single called "Kıyısında". In her latest album "Legacy of Anatolia", used electronic elements, but also used her own voice as vocals, as well as the piano. As a result of all these works, the artist continues to meet with audiences at concerts and festivals and with Fine Arts students in different cities of Turkey within the scope of her own social responsibility project, Proje GSL.



22 Nisan Cuma / April 22 Monday 2024 Saat / Time 19:30 AFYONKARAHİSAR YENİ MÜZE / MUSEUM

**Pavol Praženica** 5 yaşından beri piyano çalıyor. Solo piyano çalışmalarını için Prag Sahne Sanatları Akademisi Müzik Fakültesi'ne kabul edildi. Büyük başarılarına imza attı ve Fransa, İtalya, Avusturya, Hollanda, Polonya, Çek Cumhuriyeti ve Slovakya'da birçok uluslararası piyano yarışmasında dereceleri aldı. Doñny Kubin'in düzenlenen PIANO Talents for Europe (Arupya Piyano Yetenekleri) Uluslararası Piyano Yarışması'nda büyük başarılarına birincilik elde etti ve ardından tüm Çek Konservatuarları Ulusal Yarışması'nın mutlak galibiyi oldu. Önde gelen piyanistlerin önderliğinde birçok ustaalk sınıfında dahil oldu. Solist olarak Slovak Sinfonietta Zilina, Janacek Filharmonisi Ostrava, Prag Senfoni Orkestrası veya Prag Ulusal Tiyatro Orkestrası gibi birçok orkestra ile birlikte sahne aldı. Solo piyano müziğinin yanı sıra kendisini oda müziğine de adanmış sanatçı Vyesehrad Trio üyesi.



22 Nisan Cuma / April 22 Monday 2024 Saat / Time 19:30 AFYONKARAHİSAR YENİ MÜZE / MUSEUM

**FRANTIŠKA MATOUŠKOVÁ**  
**PAVOL PRAŽENICA**  
**PIYANO-OBUA / PIANO OBUA CONCERT**  
 22 Nisan Cuma / April 22 Monday 2024 Saat / Time 19:30 AFYONKARAHİSAR YENİ MÜZE / MUSEUM

**Duo Amabile** was founded in 2022 in Brno. They perform not only as a duo but also as a trio – with piano – and they occasionally play in other woodwind ensembles such as clarinet trios or clarinet quartets. **Natálie Hrdová** studied at the Prague Conservatory, then she entered the Janáček Academy of Performing Arts. She is a laureate of several national and international competitions. Since 2023 she is a member of the PKF-Prague Philharmonia and the Brno Philharmonic Orchestral Academies. **Dominik Sedláčik** was born in Slovakia. He studied clarinet at the Conservatory of Brno. Since 2021 he has been a student of Janáček Academy of Performing Arts in Brno. He is a laureate of national competitions and performed as a soloist with several orchestras. Since 2023 he has been a member of the Orchestra of the National Theater in Brno.



22 Nisan Cuma / April 22 Monday 2024 Saat / Time 19:30 AFYONKARAHİSAR YENİ MÜZE / MUSEUM

**Pavol Praženica** has been playing the piano for 5 years of age. Pavol has been accepted for the solo piano studies at Music Faculty of Prague's Academy of Performing Arts. He enjoyed great successes and became laureate at many international piano competitions in Germany, Great Britain, France, Italy, Austria, the Netherlands, Poland, Czech Republic, and Slovakia. He triumphed as the winner at Piano Talents for Europe (Arupya Piyano Yetenekleri) Uluslararası Piyano Yarışması'nda büyük başarılarına birincilik elde etti ve ardından tüm Çek Konservatuarları Ulusal Yarışması'nın mutlak galibiyi oldu. Önde gelen piyanistlerin önderliğinde birçok ustaalk sınıfında dahil oldu. Solist olarak Slovak Sinfonietta Zilina, Janacek Filharmonisi Ostrava, Prague Symphony Orchestra and National Theatre Orchestra Prague. Besides solo piano music he devotes himself to chamber music and is a member of Trio Vyesehrad.



19 Nisan Cuma / April 19 Friday 2024 Saat / Time 19:30 AFYONKARAHİSAR YENİ MÜZE / MUSEUM

**Duo Brno** is composed of **Karolina Nečesaná** – oboe and **Štěpán Vycenec'tan** – fagot oluşan **Duo Brno**, birlikte enerjik bir ikili oluşturan genç ve yetenekli müzisyenler. Oba ve fagot dıöların çalmayı yorumculukta hoş bir meydan okuma ve motivasyon olarak görüyor ve bunları genç ve taze bir şekilde ına etmeye çalışıyor. Hem Karolina hem de Štěpán geçmişte yalnızca Çek Cumhuriyeti'nde değil, aynı zamanda Slovakya ve diğer AB ülkelerinde de kapsamlı orkestra ve diğer müzik çalgılarında gerçekleştirildi. İkisi de şu anda Janáček Sahne Sanatları Akademisi'nde öğrenci ve geçmişte yurt dışında, özellikle İspanya ve Almanya'daki şajlarımla da başarıyla tamamlamışlar. Duo Brno'ya Suk Dörtlüsü eşlik edecek. Daniel Matejca (1. keman), Natálie Toperczerová (2. keman), Bohumil Bondarekno (viyola) ve Jakub Willam Gráf'tan (çello) oluşan Suk Dörtlüsü Ekim 2021'de kuruldu.



23 Nisan Cuma / April 23 Tuesday 2024 Saat / Time 20:30 AFYONKARAHİSAR YENİ MÜZE / MUSEUM

**Julide Yalçın** - Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı'ndan dereceliye mezun oldu. Bilkent Üniversites'i yüksek lisans eğitimini tamamladı. Cumhuriyetçilik Senfoni Orkestrası'nda görevde başladı. Ankara Devlet Fuhlight Bursa'nu kazanarak New Ardanjan Conservatory of Music ve Longy School of Music'de Sanatça Yeterlik ve Artist Diploması'nı tamamladı. Dünyanın en inlül sanatçılarıyla çalıştı, uluslararası festivallere katıldı ve ödülleri aldı. Türkiye Cumhuriyeti'nin 75. yılı kutlamaları etkinlikli altında 39 ülkede konserler verdi. Cumhuriyetçilik Senfoni Orkestrası'nın ilk kadın baş kemancı olan Yalçın, "Suzuki Müzik Eğitimi Derneği'ni kurdu ve Dernek Başkanlığı görevini üstlendi. Hacettepe Üniversitesi Ankara ve Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarları'nda öğretim üyesi yapıyor. Yalçın'ın Dünya Gloss Müzik dijital platformunda Türk bestecileri yorumları bulunuyor.



23 Nisan Cuma / April 23 Tuesday 2024 Saat / Time 20:30 AFYONKARAHİSAR YENİ MÜZE / MUSEUM

**Hyun Sook Tekin** - Güney Kore 'de doğan sanatçı, Kyung Pook Ulusal Üniversitesi'nin Güzel Sanatlar ve Müzik Fakültesi'ne birinci olarak girdi ve Piyano Ana Dalı ve Müzik Pedagojisi bölümlerinde okul iy dereceyle mezun oldu. Weimar Hochschule für Musik-Franz Liszt' deki Yüksek Lisans öğrenimini ardından İTÜ/MIAM'daki doktora öğrenimini tamamladı. Çeşitli uluslararası festivallere de düzenli olarak davet edilen sanatçı, ayrıca uluslararası sempozyumlara katılıyor ve makaleleri yayıyor. Dr. Tekin 4 CD yayınladı. Türkiye'de de çok aktif olarak oda müzikl partnerleriyle konserler verdi. 2021 yılında bu yana Bahçeşehir Üniversitesi Konservatuarı'nda Prof. Dr. olarak görevine devam ediyor. Dr. Tekin 2019 yılından bu yana Uluslararası İstanbul Piyano Festivali Sanat Yönetmeni olarak görev yapıyor. Sanatçı, yurt içi ve dışında çok sayıda solo resital ve oda müziği konseri verdi.



1964 yılında Devlet Gençlik Sanatları Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. İki yıl sonra Cumhuriyet gazetesinde sinema üzerine yazmaya başladı. Cumhuriyet'te 27 yıl sürekl yazdıktan sonra Milliyet ve Yeni Yüzyıld'a geçti. Son olarak Sabah'ta yazmaya başladı. İKSY Yürütme Kurulu ve SYAD Kurucu Üyesi ve Onursal Başkanı olan Atilla Dorsay, 1985'ten bu yana TRT 2'de sinema izlerine programlar yapıyor. Dorsay, ayrıca dokuz yıl boyunca TRT Radyo 3'te müzik programları yapıyor. Son olarak at'de yayınlanan Yaşamdan Dakikalar adlı programda yer alıyor. Çeşitli festival ve yarışmalarda jüri üyeliği yapan yazar, FIPRESCI - Uluslararası Sinema Yazarları Federasyonu'nun Türkiye temsilcisi. Dorsay'ın yayınlanmış 39 kitabı ve pek çok ulusal ve uluslar arası ödülü bulunuyor.

**ATILLA DORSAY**  
 Yazar, Sinema Eleştirmeni / Writer, Film Critic

Okul Etkinliği / School Activity



1978'de konusunda ülkemizdeki ilk yaygın süreli yayın olan Arkeoloji ve Sanat Dergisi'n'i çıkardı ve bugüne kadar başarıyla yayımladı. 1982'de kurduğu Arkeoloji ve Sanat Yayınları, yurdumuzun zengin tarih eserleri, eski uygarlıklar hakkında yazılan kitapları, etnoğrafya, kataloğlar, gezi rehberleri için 71 temel dizî üzerinde 800'e yakın basurunu eserini yayımlamış ve sanatçıların 1986'da Türkiye'nin tarihi doğall ve turistik deşerlerinde dözüm hizmet veren görsel doküman arşivini (Celsus Picture Library) oluşturdu. Ülkemizin zengin arkeolojik potansiyelini sistematik bir şekilde fotoğraflarıyla belgeliye. Yabancı ilke müzelerindeki ve arşivlerindeki Türkiye'den gelen eserleri belgelemeye çalıştı. Çocuklara yönelik tarih eserleri ve eski uygarlıkların yenileri amaçlayan eğitimci boyama kitapları'nı projelendi. Yurt içinde ve yurt dışında arkeolojik ilgilii toplantı ve etkinliklerde ilkerkizi başarıyla temsil etti. Arkeoloji, sanat tarihi, etnoğrafya, turizm, tarihi ve doğal çevrelerin korunması hakkında yayımlanmış bine yakın çalışması vardır.

**NEZİH BAŞGELEN**  
 Arkeoloğ, Yazar, Yayıncı / Archaeologist, Writer, Publisher

Okul Etkinliği / School Activity



1945 yılında kurduğu Literatür Yayıncılık'ta uluslararası saygın yayıncılarla iş birliğı yaparak Türkiye'de İngilizce textbook piyasasını gelişmesine katkıda bulundu. Üniversite kampüslerinde Bookstore işletmeçiliğii projelendi kitapları kurdu, akademik standartta temel ders kitaplarını Türkiye'ye kazandırdı. Literatür Yayıncılık, co-publishing yöntemiyle kaliteli kitap üretimi alanında da Türkiye'de öncülük yapıyor. Kocatürk, 2007 yılında ülkenin önde gelen yayıncıları birliktle kitap dağıtım hizmetlerinde yeni bir ufuk açan Punto Kitap Hizmetleri'nin kurulucan arasında yer aldı ve başkanlığı yaptı. 2023 yılından beri, Türkiye Yayıncıları Birliını Yönetim Kurulu'nda sektörün gelişmesini için çalışmalar yapıyor. Kocatürk, Nisan 2017 itibarıyla Derneğın Yönetim Kurulu Başkanlığı'nı yürütüyor. Ayrıca, 2017 yılından beri Uluslararası Yayıncılar Birliğı-İPA'nın Yönetim Kurulu'nda.

**YALVAÇ URAL**  
 Yazar, Şair / Writer, Poet

Okul Etkinliği / School Activity



1959 Manisa doğumlu. Edebiyat hayatı 1983 yılında Yarım dergisinde eleştiri yazılarına başladı. 1997 yılında bu yana çalışmalarını Türk romanı üzerine yoğunlaştıran Türkiye'nin inceleme, deneme ve eleştiri türündeki yazılarında başta Birkin, Birgün Kitap Eki, Milliyet Sanat, Notoş Edebiyat, Radikal Kitap Eki, Virgüllü, Toplum ve Bilim olmak üzere çok sayıda dergiye yayımlandı. "Türk Romanında Kurtuluş Romanları"(2003), "Edebiyat Sosyoloji İncelemeleri"(2004), "Tasrya Bakmak"(2005), Öğüz Atay'ı Armağın"(2007), "Mehmed Uzun Portresi"(2007), "Fethi Naci'ye Armağın"(2009) adlı derlemelere ve "Modern Türkiye'de Siyasal Düşünceler" "Anklopödi"nin "Kıyısında"(2001), "Milyetçilik"(2002), "Muhafazakarlık"(2003), "Söz"(2007) dillerine makaleleriyle katkıda bulunan A Ömer Türker, 2008 Frankfurt Kitap Fuarı için "Çağdaş Romanlar" ve "Asuman Kafağolu Bükle ile Birlecek: "Genç Kuşak Yazarlar" katalog kitaplarını hazırladı.

**KENAN KOCATÜRK**  
 Yayıncılar Birliğı Başkanı / President of the Publishers Association

Okul Etkinliği / School Activity



1959 Manisa doğumlu. Edebiyat hayatı 1983 yılında Yarım dergisinde eleştiri yazılarına başladı. 1997 yılında bu yana çalışmalarını Türk romanı üzerine yoğunlaştıran Türkiye'nin inceleme, deneme ve eleştiri türündeki yazılarında başta Birkin, Birgün Kitap Eki, Milliyet Sanat, Notoş Edebiyat, Radikal Kitap Eki, Virgüllü, Toplum ve Bilim olmak üzere çok sayıda dergiye yayımlandı. "Türk Romanında Kurtuluş Romanları"(2003), "Edebiyat Sosyoloji İncelemeleri"(2004), "Tasrya Bakmak"(2005), Öğüz Atay'ı Armağın"(2007), "Mehmed Uzun Portresi"(2007), "Fethi Naci'ye Armağın"(2009) adlı derlemelere ve "Modern Türkiye'de Siyasal Düşünceler" "Anklopödi"nin "Kıyısında"(2001), "Milyetçilik"(2002), "Muhafazakarlık"(2003), "Söz"(2007) dillerine makaleleriyle katkıda bulunan A Ömer Türker, 2008 Frankfurt Kitap Fuarı için "Çağdaş Romanlar" ve "Asuman Kafağolu Bükle ile Birlecek: "Genç Kuşak Yazarlar" katalog kitaplarını hazırladı.

**ÖMER TÜRKES**  
 Yazar, Yayıncı / Writer, Editor

Okul Etkinliği / School Activity



1959 Manisa doğumlu. Edebiyat hayatı 1983 yılında Yarım dergisinde eleştiri yazılarına başladı. 1997 yılında bu yana çalışmalarını Türk romanı üzerine yoğunlaştıran Türkiye'nin inceleme, deneme ve eleştiri türündeki yazılarında başta Birkin, Birgün Kitap Eki, Milliyet Sanat, Notoş Edebiyat, Radikal Kitap Eki, Virgüllü, Toplum ve Bilim olmak üzere çok sayıda dergiye yayımlandı. "Türk Romanında Kurtuluş Romanları"(2003), "Edebiyat Sosyoloji İncelemeleri"(2004), "Tasrya Bakmak"(2005), Öğüz Atay'ı Armağın"(2007), "Mehmed Uzun Portresi"(2007), "Fethi Naci'ye Armağın"(2009) adlı derlemelere ve "Modern Türkiye'de Siyasal Düşünceler" "Anklopödi"nin "Kıyısında"(2001), "Milyetçilik"(2002), "Muhafazakarlık"(2003), "Söz"(2007) dillerine makaleleriyle katkıda bulunan A Ömer Türker, 2008 Frankfurt Kitap Fuarı için "Çağdaş Romanlar" ve "Asuman Kafağolu Bükle ile Birlecek: "Genç Kuşak Yazarlar" katalog kitaplarını hazırladı.

**ADNAN ÖZALPÇİNER**  
 Yazar / Writer

Okul Etkinliği / School Activity

1964 yılında Devlet Gençlik Sanatları Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. İki yıl sonra Cumhuriyet gazetesinde sinema üzerine yazmaya başladı. Cumhuriyet'te 27 yıl sürekl yazdıktan sonra Milliyet ve Yeni Yüzyıld'a geçti. Son olarak Sabah'ta yazmaya başladı. İKSY Yürütme Kurulu ve SYAD Kurucu Üyesi ve Onursal Başkanı olan Atilla Dorsay, 1985'ten bu yana TRT 2'de sinema izlerine programlar yapıyor. Dorsay, ayrıca dokuz yıl boyunca TRT Radyo 3'te müzik programları yapıyor. Son olarak at'de yayınlanan Yaşamdan Dakikalar adlı programda yer alıyor. Çeşitli festival ve yarışmalarda jüri üyeliği yapan yazar, FIPRESCI - Uluslararası Sinema Yazarları Federasyonu'nun Türkiye temsilcisi. Dorsay'ın yayınlanmış 39 kitabı ve pek çok ulusal ve uluslar arası ödülü bulunuyor.

He graduated from State Fine Arts Academy Department of Architecture. Two years later he began to write on cinema in Cumhuriyet newspaper. He wrote there uninterrupted for 27 years, which was followed by Milliyet and Yeni Yüzyıl newspapers. Latelı he began writing in Sabah. Dorsay is a member of the Executive Board of İKSY and Founding Member and Honorary Chairman of SYAD. He has been making programs on cinema in TRT 2 since 1985; and had produced music programs in TRT Radio 3 for nine years. He is participating in Yaşamdan Dakikalar program in ATV lately. The writer, who has been the jury member of various festivals and contests, is also the representative of Turkey in FIPRESCI- International Cinema Writers Federation. Dorsay has got 29 published books and many awards.

1978'de konusunda ülkemizdeki ilk yaygın süreli yayın olan Arkeoloji ve Sanat Dergisi'n'i çıkardı ve bugüne kadar başarıyla yayımladı. 1982'de kurduğu Arkeoloji ve Sanat Yayınları, yurdumuzun zengin tarih eserleri, eski uygarlıklar hakkında yazılan kitapları, etnoğrafya, kataloğlar, gezi rehberleri için 71 temel dizî üzerinde 800'e yakın basurunu eserini yayımlamış ve sanatçıların 1986'da Türkiye'nin tarihi doğall ve turistik deşerlerinde dözüm hizmet veren görsel doküman arşivini (Celsus Picture Library) oluşturdu. Ülkemizin zengin arkeolojik potansiyelini sistematik bir şekilde fotoğraflarıyla belgeliye. Yabancı ilke müzelerindeki ve arşivlerindeki Türkiye'den gelen eserleri belgelemeye çalıştı. Çocuklara yönelik tarih eserleri ve eski uygarlıkların yenileri amaçlayan eğitimci boyama kitapları'nı projelendi. Yurt içinde ve yurt dışında arkeolojik ilgilii toplantı ve etkinliklerde ilkerkizi başarıyla temsil etti. Arkeoloji, sanat tarihi, etnoğrafya, turizm, tarihi ve doğal çevrelerin korunması hakkında yayımlanmış bine yakın çalışması vardır.

In 1978, he published the Archeology and Art Magazine, the first widespread periodical on its subject in our country, and has published it successfully to this day. Archeology and Art Publications, which he founded in 1982, has published nearly 800 references works through 21 basic series such as monographs, analysis, handbooks, catalogues, travel guides about the rich historical artifacts and ancient civilizations of our country. He created the visual document archive (Celsus Picture Library) that serves Turkey's historical, natural and touristic values. He systematically documented the rich archaeological potential of our country with photographs. He tried to document the works from Turkey in foreign museums and archives. He started the educational coloring books project, which aims to make children love historical artifacts and ancient civilizations. He successfully represented our country in archeology-related meetings and events at home and abroad. He has nearly a thousand published works on archeology, art history, ethnography, tourism, and the protection of historical and natural environments.

Yalvaç Ural 1945 yılında Konya'da doğdu. Yeri ve yabancı televizyonlar için animasyon diziler yapıp. Senaryosunu yazıp sunuculuğuna üstlendiği "San Trampet" adlı TV dizisi, yalvaç Ural'ın aynı zamanda Milliyet gazetesinde yazdığı kişesinin, televizyonunda yayınladığı program ve yayınladığı çok derginisin de adı olarak markalaştı. Kendisinin de doğru dürüst sayamadığı çok kitaplarının sayısı yüzü buldu. Yetişkinler için de kitaplar yazan Yalvaç Ural, gerek yurt içinde gerekse yurt dışında pek çok ödüll aldı. Eserleri Almanca, İngilizce, Sırça, Hirvatça, Lehçe, Arnavuça, Makedonca, Gıngence, Macarca, Rusça, Hollandaca'ya çevrildi. Ticaretçiyi onurlandı da yazan Yalvaç Ural'ın eserleri çoklu tyatrolarında sahnelendi ve ödülleri aldı. 2001 yılında de 32. Uluslararası Şiir Festivali'nde uluslararası 35 şair arasında temsil edildi ve çok temsil eden çok yazar-şair oldu. 5. Uluslararası Çocuk Şiir Festivali'nde "Armonikanın Şairi" ve "Dünya Çocuk Şiirinin Şampiyonu" diye adlandırıldı.

Born in Konya in 1945. Ural produced animated TV series for television home and abroad. He both wrote the script of and presented the TV series "San Trampet" (yellow Drum), which also gives its name to a TV Show he hosted and a children's magazine he published. Though not sure of the exact number himself, he wrote around a hundred children's books. Also a writer of adult books. Yalvaç Ural received many awards home and abroad. His Works have been translated into German, English, Serbian, Croatian, Polish, Albanian, Macedonian, Romyan and Dutch. He also writes plays which were performed and won various awards. In 2001 he became the first children's writer-poet who represented Turkey at the 32nd International Poetry Festival. He was named as "the Poet of Harmonica" and "the Champion of World Children's Poetry" at the 5th International Children's Poetry Festival.

1988 yılında kurduğu Literatür Yayıncılık'ta uluslararası saygın yayıncılarla iş birliğı yaparak Türkiye'de İngilizce textbook piyasasını gelişmesine katkıda bulundu. Üniversite kampüslerinde Bookstore işletmeçiliğii projelendi kitapları kurdu, akademik standartta temel ders kitaplarını Türkiye'ye kazandırdı. Literatür Yayıncılık, co-publishing yöntemiyle kaliteli kitap üretimi alanında da Türkiye'de öncülük yapıyor. Kocatürk, 2007 yılında ülkenin önde gelen yayıncıları birliktle kitap dağıtım hizmetlerinde yeni bir ufuk açan Punto Kitap Hizmetleri'nin kurulucan arasında yer aldı ve başkanlığı yaptı. 2023 yılından beri, Türkiye Yayıncıları Birliını Yönetim Kurulu'nda sektörün gelişmesini için çalışmalar yapıyor. Kocatürk, Nisan 2017 itibarıyla Derneğın Yönetim Kurulu Başkanlığı'nı yürütüyor. Ayrıca, 2017 yılından beri Uluslararası Yayıncılar Birliğı-İPA'nın Yönetim Kurulu'nda.

He contributed to the development of the English textbook market in Turkey by collaborating with internationally respected publishers, in Literatür Publishing, which he founded in 1988. He established bookstores on university campuses with the Bookstore Management project, and translated their basic academic textbooks into Turkish. Literatür Publishing also pioneered in Turkey in the field of producing quality books with the co-publishing method. In 2007, Kocatürk was among the founders and the director of Punto Kitap Hizmetleri, which opened a new horizon in book distribution services, with the leading publishers of the country. Kocatürk, who has been working for the development of the sector on the Board of Directors of the Turkish Publishers Association since 2003, has been the Chairman of the Board of Directors of the Association since April 2017. He has also been on the Board of Directors of the International Publishers Association-İPA since 2020.

1959 Manisa doğumlu. Edebiyat hayatı 1983 yılında Yarım dergisinde eleştiri yazılarına başladı. 1997 yılında bu yana çalışmalarını Türk romanı üzerine yoğunlaştıran Türkiye'nin inceleme, deneme ve eleştiri türündeki yazılarında başta Birkin, Birgün Kitap Eki, Milliyet Sanat, Notoş Edebiyat, Radikal Kitap Eki, Virgüllü, Toplum ve Bilim olmak üzere çok sayıda dergiye yayımlandı. "Türk Romanında Kurtuluş Romanları"(2003), "Edebiyat Sosyoloji İncelemeleri"(2004), "Tasrya Bakmak"(2005), Öğüz Atay'ı Armağın"(2007), "Mehmed Uzun Portresi"(2007), "Fethi Naci'ye Armağın"(2009) adlı derlemelere ve "Modern Türkiye'de Siyasal Düşünceler" "Anklopödi"nin "Kıyısında"(2001), "Milyetçilik"(2002), "Muhafazakarlık"(2003), "Söz"(2007) dillerine makaleleriyle katkıda bulunan A Ömer Türker, 2008 Frankfurt Kitap Fuarı için "Çağdaş Romanlar" ve "Asuman Kafağolu Bükle ile Birlecek: "Genç Kuşak Yazarlar" katalog kitaplarını hazırladı.

He was born in Manis in 1959. His literary career began in 1983 with critical articles in Yarım magazine. Concentrating his work on the Turkish novel since 1997, Türkiye's articles in the form of reviews, essays and criticism were published in many magazines, especially Birkin, Birgün Kitap Eki, Milliyet Sanat, Notoş Kitap, Radikal Kitap Eki, Virgüllü, Sosyal ve Bilim. He contributed to the essays such as "Literation Novels in Turkish Novel" (2003), "Library Sociology Reviews" (2004), "Looking at the Countryside" (2005), A Tribute to Öğüz Atay" (2007), "Mehmed Uzun Portrait" (2007), "A Tribute to Fethi Naci," as well as to the compilations with his articles named "Kemalism" (2001), "Nationalism" (2002), "Conservatism" (2003), "Left" (2007) of the volumes of the "Encyclopaedia of Political Thoughts in Modern Turkey". A Ömer Türker prepared the catalog books "Contemporary Novelists" and -together with Kafağolu Bükle - "Young Generation Writers" for the 2008 Frankfurt Book Fair.

50 kuşuğ öküçülüküdüne en önemli temsilcilerinden Adnan Özalpçiner, bu yıl 90'uncu yaşını kutlamaya hazırlıyor. İstanbul Erkek Lisesi'ni bitirdi (1955). Bir süre İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dil ve Edebiyatı Bölümü'nde devam ettire de öğrenimini burada bitirip İstanbul Teknik Üniversitesi'nde başladı (1958) dördüncü yılını Cumhuriyet gazetesinde sürdürdü. Emekli olduktan (1981) sonra yazarlığı uğruş edindi. Çeşitli dergilerinde yayımlanan öyküleriyle dikkati çektı. Yönetimie katıldı Yeni a dergisi (1972-1974) çikane kadar da çeşitli dergilerde göründü. Genellikle bireyin başkaldırısına, bunalmışın, uyumsuzluğundan yola çıktığı öyküleri toplucumu görüştün egemen olduğu ve toplumsal çeliklerin işlediğı, öz ve biçim arasında salınmaya çalıştığı yapıpındı. 1974-1980 yılları arasında Türkiye Yazarları Sendikası'nın Genel Sekreterliğı'ni yaptı.1981'de YAZKO'nu İKNC Başkanlığı'na getirdi. Aralarında Yazko Edebiyat, Yazko Çeviri ve Yönetim Gösterinin bulunduğu edebiyat dergilerinin Yaz İşleri Müdürlüğüünü yaptı.

Adnan Özalpçiner, one of the most significant representatives of the 50 generation in short story, is preparing to celebrate his 90th birthday this year. He worked in jobs such as magazine and book distribution, and editing. He continued redacting which he started in Kim magazine and Varlık Publishing (1958), in Cumhuriyet newspaper. After retiring in 1981, he began to deal with writing. He received attention with his short stories published in various magazines. He was seen in various magazines until the issuing of Yeni a magazine of which he was among the managers. In 1972-1974. Mostly he started from the individual's rebellion, depression and inconsistency in his stories followed by a structure with a socialist view, where he dealt with social contradictions and reducing. He continued redacting which he started in Kim magazine and Varlık Publishing (1958), in Cumhuriyet newspaper. After retiring in 1981, he began to deal with writing. He received attention with his short stories published in various magazines. He was seen in various magazines until the issuing of Yeni a magazine of which he was among the managers. In 1972-1974. Mostly he started from the individual's rebellion, depression and inconsistency in his stories followed by a structure with a socialist view, where he dealt with social contradictions and reducing. He continued redacting which he started in Kim magazine and Varlık Publishing (1958), in Cumhuriyet newspaper. After retiring in 1981, he began to deal with writing. He received attention with his short stories published in various magazines. He was seen in various magazines until the issuing of Yeni a magazine of which he was among the managers. In 1972-1974. Mostly he started from the individual's rebellion, depression and inconsistency in his stories followed by a structure with a socialist view, where he dealt with social contradictions and reducing. He continued redacting which he started in Kim magazine and Varlık Publishing (1958), in Cumhuriyet newspaper. After retiring in 1981, he began to deal with writing. He received attention with his short stories published in various magazines. He was seen in various magazines until the issuing of Yeni a magazine of which he was among the managers. In 1972-1974. Mostly he started from the individual's rebellion, depression and inconsistency in his stories followed by a structure with a socialist view, where he dealt with social contradictions and reducing. He continued redacting which he started in Kim magazine and Varlık Publishing (1958), in Cumhuriyet newspaper. After retiring in 1981, he began to deal with writing. He received attention with his short stories published in various magazines. He was seen in various magazines until the issuing of Yeni a magazine of which he was among the managers. In 1972-1974. Mostly he started from the individual's rebellion, depression and inconsistency in his stories followed by a structure with a socialist view, where he dealt with social contradictions and reducing